

Životopis

Bronislava Tomanová

Datum narození: 17. 2. 1981 v Praze

Vzdělání

Střední škola: Gymnázium Jana Nerudy – hudební zaměření 1996 – 2000 – hlavní obor zpěv (prof. Magda Bělohlávková, vedlejší obor housle (prof. Jiří Novák)

Vysoká škola: UK Pedagogická fakulta – obor: Učitelství pro 1. st. ZŠ, specializace HV 2000 – 2006

Pražská konzervatoř – obor zpěv - 2004 – 2008 (prof. Jarmila Krásová)

Hudební vzdělání

Housle – hra na housle od 6 let v HŠ Bajkalská a HŠ hl. m. Prahy

Zpěv – od 10 let v HŠ Libčice; hl. obor GJN s hudebním zaměřením, Pražská konzervatoř

Komorní hudba – 7 let hra v komorním orchestru, 3 roky hra v klavírním triu

Soutěže a významné koncerty:

Duškova pěvecká soutěž r. 2000 – kategorie A – čestné uznání

Duškova pěvecká soutěž r. 2006 – kategorie A2 – 3. cena

Celostátní interpretační soutěž pedagogických fakult ČR v Olomouci r. 2001 - 3. místo (zpěv)

Celostátní interpretační soutěž pedagogických fakult ČR v Brně r. 2005 - 1. místo (housle)

Celostátní kolo soutěže hudebních škol r. 2001 - komorní hra (Vysoké Mýto)- 1. místo

Celostátní kolo soutěže hudebních škol r. 2002 (Liberec) - housle - 2. místo

Celostátní kolo soutěže hudebních škol r. 2005 (Liberec)- housle - 1. místo

Pěvecká soutěž Olomouc 2005 – 2. cena

Pěvecká soutěž Olomouc 2008 – 2. cena

Pěvecká soutěž Olomouc 2010 – 2. cena (Koncert vítězů s Moravskou Filharmonií Olomouc – dirigent P. Šumník, árie Rusalky)

Premiéra skladby S. Hoříanky s orchestrem Berg, Sál Martinů r. 2007

Koncert vybraných účastníků Burzy mladých zpěváků, Městské divadlo Jablonec nad Nisou 2008

Koncert v rámci festivalu Pražské premiéry v Rudolfinu s orchestrem PKF, březen 2009

Vystoupení na představení Bubeníček and friends v ND, Otvírání studánek – sopránové sólo, v rámci festivalu Pražské jaro, květen 2009

Mezinárodní pěvecká soutěž při festivalu Ad honorem Mozart 2009 – 4. místo, čestné uznání, cena diváků

Finalistka Mezinárodní pěvecké soutěže při festivalu Ad honorem Mozart 2010

Mahler 4. symfonie – s orchestrem Berg (komorní úprava) 2010, sopránové sólo 4. věta

Pravidelný účastník letních houslových kurzů v Písku, 1989-2000 (Jindřich Pazdera, Jan Drha)

Mezinárodní pěvecké kurzy v Praze r. 2003, 2004 (Marta Scheffel, Gery Grice, Haruhito Kobayashi)

Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy v Brně r. 2007, 2008 (zpěv, prof. M. Beňačková)

Letní hudební akademie Praha 2009, 2010 Mistrovské pěvecké kurzy (Brigitte Lindner)

Pěvecké kurzy v rámci festivalu Ad honorem Mozart 2009, 2010 (Tom Krause, Zdena Kloubová)

1. Mastreclass Newyorské pěvecké školy v Praze 2010 (Dona D. Vaughn)

Hudebně spolupracuje s klavíristkami Veronikou Ptáčkovou, Anetou Majerovou a varhanicí Evou Bublovou. Intenzivně se věnuje interpretaci hudby současných izraelských autorů a písňové tvorbě Bohuslava Martinů.

Nastudované role, divadelní zkušenost

Figarova svatba (2007) W. A. Mozart – Susanna, režie: Regina Szymiková

Soudničky (2008) Š. Voseček – Hedvička, Capouch, Slečinka

Spolupráce na představení Jakobín v Šárce 2009

Od roku 2005 se věnuje pedagogické činnosti na ZUŠ v Praze obor zpěv a koncertní činnosti.