



Atrium na Žižkově, koncertní a výstavní síň

Čajkovského 12/12a, Praha 3

tel. 222721838, <http://www.atriumzizkov.cz>, e-mail: info@atriumzizkov.cz

Srdečně vás zveme na koncert

Bronislava Tomanová – soprán, Jaromír Nosek – bas Veronika Ptáčková a Pavel Voráček – klavír

Program: Pocta pěvcům G. F. Händela a W. A. Mozarta

G. F. Händel:

árie Zoroastra z opery Orlando

recitativ a árie Galatey z opery Acis a Galatea

árie Altomara z opery Sosarme

recitativ a árie Galatey z opery Acis a Galatea

recitativ a árie Zoroastra z opery Orlando

árie Almireny z opery Rinaldo

duet Almireny a Rinalda z opery Rinaldo

přestávka

W. A. Mozart

koncertní árie pro bas

koncertní recitativ a árie pro soprán

árie Sarastra z opery Kouzelná flétna

árie Zuzanky z opery Figarova svatba

duet Zuzanky a Figara

„Lascia Amor e siegui Marte“

„Ye verdant plains/ Hush, ye pretty warbling quire!“

„Fra l'ombre e gl'orrori“

„Oh, didst thou know the pains of absent love/ As when the dove laments her love“

„O voi del mio poter/ Sorge infausta una procella“

„Lascia ch'io pianga“

„Scherzando sul tuo volto“

„Per questa bella mano“

„Ch'io mi scordi di te?! Non temer amato bene“

„In diesen heiligen Hallen“

„Giunse alfin il momento/ Deh vieni, non tardar“

„Cinque, dieci“ a „Se a caso“.....



vstupné 80Kč, zlevněné 40Kč

sobota 20. října 2012 v 15.00 hodin

Bronislava Tomanová – zpěv

Bronislava Tomanová se narodila v roce 1981 v Praze. V šesti letech se začala věnovat hře na housle a sólovému zpěvu. Postupem času se začala specializovat více na zpěv a v roce 2000 absolvovala Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením v pěvecké třídě prof. Magdy Bělohávkové. Dále je absolventkou Pedagogické fakulty v Praze (2006), a Pražské konzervatoře (2008), kde studovala u profesorky Jarmily Krásové. Získala řadu ocenění na pěveckých soutěžích, např. 3. cena v Duškově pěvecké soutěži 2006, 2. cenu na Pěvecké soutěži Olomouc 2005, 2008, 2010 a 2011, čestné uznání a cenu publika na Mozartovské soutěži při festivalu Ad Honorem Mozart v Praze 2009. V roce 2011 zde získala 2. cenu a cenu novinářů a v roce 2012 Čestné uznání. Absolvovala mistrovské pěvecké kurzy v Praze i v zahraničí, např.: v Německu 2003 (H. Kobayashi), v Brně 2007, 2008 (Marta Beňáčková), Mistrovské pěvecké kurzy při Letní hudební akademii Praha 2009 – 2012 (Brigitte Lindner, Josef Protchka), 1. Mastroclass Newyorské pěvecké školy v Praze 2010 (Dona D. Vaughn), pěvecké kurzy v rámci festivalu Ad Honorem Mozart 2009 – 2012 (Zdena Kloubová, Tom Krause, Jiří Kotouč), Mistrovské pěvecké kurzy Karlovy Vary 2012 (Magdaléna Blahušiaková, Jürgen Hartfiel, Antonio Carangelo).

Věnuje se koncertní i pedagogické činnosti. Vystoupila např. na festivalu Pražské premiéry 2009 s orchestrem PKF v Rudolfinu, v Národním divadle v Praze zpívala sólový part v Otvírání studánek Bohuslava Martinů v rámci představení Pražského jara 2009. V roce 2010 vystoupila s orchestrem Berg v komorní úpravě Mahlerovy 4. symfonie. Jako sólistka vystupuje s Komorním orchestrem Akademie KOA, komorním orchestrem Quattro Corde a souborem Musica Bohemica.

Umělecky spolupracuje s klavíristkami Veronikou Ptáčkovou a Anetou Majerovou. Věnuje se písňovému repertoáru, především tvorbě Bohuslava Martinů. Patří mezi interpretky písní Gideona Kleina a spolu s klavíristkou Anetou Majerovou se věnuje hudbě současných izraelských autorů.

Velmi podstatná je také její pedagogická činnost. Bronislava Tomanová učí na ZUŠ Olešská v Praze 10 a se svými žáky vystupuje na koncertech věnovaných jak klasické hudbě, tak hudbě populární. V roce 2010 např. vystoupili na festivalu Kouřimské podivování. Spolu s klavíristkou Veronikou Ptáčkovou a klavíristkou a ředitelkou ZUŠ Kouřim Sylvou Kroužilovou založila pěvecké kurzy a festival Zpívající Kouřim pro mladé zpěváky a klavíristy.

Jaromír Nosek, bas

vystudoval sbormistrovství na Pedagogické fakultě UK v Praze u prof. Miroslava Košlera a klasický zpěv na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Jiřího Kotouče. Od roku 2009 se dále pěvecky školí na Akademii múzických umění v Praze u prof. Romana Janála. Často se účastní nejrůznějších pěveckých interpretačních kurzů (např. u Petera Kooije, Emmy Kirkby, Joela Frederiksena ad.). V sezóně 2010/2011 absolvoval půlroční stáž na Conservatorio Santa Cecilia v Římě (prof. Rebecca Berg a prof. Sara Mingardo). Je laureátem Duškovy mozartovské soutěže v Praze a Celostátní pěvecké soutěže pedagogických fakult.

Věnuje se především interpretaci renesančního, barokního a klasicistního repertoáru. Je členem souboru Collegium Vocale 1704 a pravidelně spolupracuje i s dalšími českými barokními soubory jako Collegium Marianum, Musica Florea, či Capella Mariana. Koncertoval také s několika zahraničními soubory – např. Solamente Naturali, Les Talens Lyriques, či Douce Mémoire. Vystoupil na mnoha mezinárodních hudebních festivalech – Pražské Jaro, Festival de musique de la Chaise-Dieu, Settimana Musicale Senese, Festival Alte Musik Zürich, Festival de Música Sacra de Bilbao, Händel-Festspiele Halle ad.

Veronika Ptáčková se narodila v roce 1982 v Praze. Hře na klavír se věnovala od tří let v LŠU Voršilská (nyní hudební škola hl. m. Prahy) pod vedením profesorky Zdeny Janžurové a vystupovala jako model na seminářích po celé republice. Je absolventkou Gymnázium Jana Nerudy z klavírní třídy profesora Martina Ballýho a absolventkou Pedagogické fakulty UK v Praze. Pedagogicky působí jako korepetitorka a učitelka klavíru na ZUŠ Bajkalská v Praze.

Mezi její poslední úspěchy patří zvláštní cena za provedení děl B. Smetany r. 2006, první ceny z celostátní interpretační soutěže pedagogických fakult r.2005, 2004 a cena za provedení díla L. Janáčka. Je laureátkou soutěže v komorní hře Bohuslava Martinů a mezi poslední úspěchy v oblasti komorní hry patří první cena z celostátní interpretační soutěže pedagogických fakult r. 2005.

Vystupovala s předními hudebními tělesy, s Jihočeskou filharmonií nebo Pražskou komorní filharmonií. V roce 2001 absolvovala první turné po Japonsku se zahraničními pěvci a stala se stálým hostem japonských pódii. Pravidelně vystupuje s Bronislavou Tomanovou, s operními pěvci z Národního divadla a Státní opery v Praze, s instrumentalisty a se sbory. Na svém kontě má několik CD nosičů. Mimo jiné působí jako sbormistryně smíšeného sboru Vocalica, korepetuje pěvecké soutěže, dětské sbory a instrumentalisty a působí na mistrovských kurzech v Kouřimi, které založila spolu s B. Tomanovou.