

Koncert Anity Linhartové

Anita Linhartová - klarinet
Judita Škodová - violoncello
Bronislava Tomanová - soprán
Veronika Ptáčková - klavír
Jan Bartoš - klavír
Martin Plas - klavír

ATRIUM

a

NA ŽIŽKOVĚ

Čtvrtek 10. března 2011, 19:30,
Atrium na Žižkově
Čajkovského 12, Praha 3

Anita Linhartová (1986)

V roce 2008 absolvovala Gymnázium Janan Nerudy s hudebním zaměřením v klarinetové třídě prof. J. Krejčího. V současné době studuje 6. ročník Pražské konzervatoře pod vedením prof. M. Poláka. Od roku 2005 koncertovala s několika studentskými orchestry m.j. v pražském Rudolfinu, Obecním domě a v kostele sv. Šimona a Judy. Má za sebou také několik koncertních zájezdů do Německa s Pražským studentským orchestrem, který spolupracoval s dirigenty pražského Národního divadla (Marko Ivanovič nebo David Švec). V roce 2007 účinkovala na koncertě v rámci dne otevřených dveří v Českém rozhlasu. V letech 2006–2008 se účastnila letní Francouzsko-české hudební akademie v Telči - Mistrovských interpretačních kurzů a kurzů komorní hudby, v oboru klarinet u koncertního umělce, člena Oktetu Paris-Bastille, Michea Raisonsa. Od září 2009 vyučuje hru na klarinet a zobcovou flétnu v ZUŠ Petřiny. Od ledna 2010 vyučuje hudební výchovu na ZŠ waldorfské v Praze. V říjnu 2010 zahájila studium na Pedagogické fakultě UK.

Judita Škodová (1991)

Na violoncello začala hrát v 6 letech v Hudební škole hlavního města Prahy pod vedením Miroslavy Kavalové, poté pod vedením profesorů Mirka a Martina Škampových studovala na Gymnáziu Jana Nerudy s hudebním zaměřením na Komenského náměstí v Praze, které v roce 2010 absolvovala. Nyní je studentkou prof. Miroslava Petráše na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze. Je vítězkou celostátních i mezinárodních violoncellových soutěží (Soutěž ZUŠ, Prague Junior Note, Heranova violoncellová soutěž, Talents for Europe, ad.). V letech 2009 a 2010 byla první violoncellistkou mezinárodního orchestru Central European Initiation Youth Orchestra, se kterým absolvovala turné po Itálii a Rumunsku. Jako sólistka spolupracovala s dirigenty Marko Ivanovičem, Tomášem Hanákem, Andreou Krausovou a Petrem Louženským. Absolvovala mistrovské kurzy u Jiřího Bárty, Michaely Fukačové a Jense Petera Maintze. V roce 2009 jí bylo uděleno Ochranné členství nadace Fórum mladých.

Bronislava Tomanová (1981)

Je absolventkou Gymnázia Jana Nerudy s hudebním zaměřením, kde studovala zpěv u profesorky Magdy Bělohávkové a housle u prof. Jiřího Nováka. V roce 2006 ukončila studium primární pedagogiky na Pedagogické fakultě UK a v roce 2008 absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě profesorky Jarmily Krásové obor zpěv. Již od roku 2005 učí sólový zpěv na ZUŠ Olešská v Praze. Věnuje se také hlasové rehabilitaci.

Úspěšně se zúčastnila několika pěveckých soutěží. Z poslední doby jsou to např. Duškova pěvecká soutěž 2006 – 3. cena, Pěvecká soutěž Olomouc 2008, 2010 – 2. cena, pěvecká soutěž při festivalu Ad Honorem Mozart 2009 – čestné uznání a Cena diváků. Hudebními partnery jsou jí při recitálových vystoupeních klavíristky Veronika Ptáčková a Aneta Majerová, se kterou také natočila CD s písněmi Gideona Kleina. V loňském roce m.j. provedla 4. Mahlerovu symfonii s orchestrem Berg.

Veronika Ptáčková

je žačkou profesorky Zdeny Janžurové v LŠU Voršilská (nyní hudební škola hl. m. Prahy) a profesora Martina Ballýho a svá studia zakončila na Pedagogické fakultě UK v roce 2008. Mezi poslední úspěchy patří zvláštní cena za provedení děl B. Smetany v roce 2006, první ceny z celostátní interpretační soutěže pedagogických fakult v letech 2005 a 2004 a cena za

provedení díla L. Janáčka. Je laureátkou soutěže v komorní hře Bohuslava Martinů a mezi další úspěchy v oblasti komorní hry patří první cena z celostátní interpretační soutěže pedagogických fakult v roce 2005. Vystupovala s předními hudebními tělesy, s Jihočeskou filharmonií, komorním orchestrem Solisti di Praga nebo Pražskou komorní filharmonií. V roce 2001 absolvovala turné po Japonsku se zahraničními pěvci a stala se stálým hostem japonských pódii. Působí jako korepetitorka na pražské DAMU, dále jako korepetitorka a učitelka klavíru na ZUŠ Bajkalská a jako sbormistryně ve smíšeném sboru Vokalisa. Na svém kontě má několik CD nosičů.

Jan Bartoš

je absolventem Gymnázia Jana Nerudy s hudebním zaměřením a Akademie múzických umění v Praze ve třídách Martina Ballýho a Miroslava Langera. V letech 2008-2009 byl stipendistou na Manhattan School of Music v New Yorku, kde studoval pod vedením Zenona Fishbeina a Jamese Tocca. Na této škole se také intenzivně věnoval komorní hudbě pod vedením členů smyčcových kvartet Juilliard a Emerson. Svá studia v USA zakončil na University of Cincinnati College-Conservatory of Music. V současnosti studuje v doktorandském programu na Akademii múzických umění ve třídě Ivana Moravce. Je vítězem řady mezinárodních soutěží, např. American Protégé v New Yorku, Dora-Zaslavsky Competition v New Yorku, Rotary Musikforderpreis v Norimberku atd. Pravidelně nahrává pro Českou televizi a Český rozhlas. Koncertoval v mnoha evropských zemích – Německu, Rakousku, Francii, Španělsku, Polsku, Holandsku a v USA.

Martin Plas (1978)

Pedagog, hudební režisér, korepetitor. Absolvoval obor hudební režie na pražské Akademii múzických umění (2005). Realizoval nahrávky nadějných umělců a souborů současné generace, mezi něž patří Jan Bartoš, Jaroslava Pěchočová, Ivo Kahánek, Petr Nouzovský, Tomáš Jamník, Benewitzovo kvarteto. Jako klavírista nahrál pro Český rozhlas Schumannův klavírní cyklus Dětské scény (1995). Taktéž provedl Mozartův Klavírní koncert d moll, KV 466 v pražském Rudolfinu za doprovodu Pražské komorní filharmonie s Jaroslavem Krčkem (1998). V oblasti komorní hry se účastnil národního kola soutěže ZUŠ (2000, 1. cena). V současné době působí v roli korepetitora v pražské ZUŠ Bajkalská a na katedře činohry pražské DAMU. Spolupracuje s folklórním souborem písní a tanců Josefa Vycpálka. V oblasti populární hudby se účastní projektu Kudykam autorské dvojice Hapka - Horáček.

Program koncertu

1. *J. Klusák*
Hudba pro sólový klarinet
(tři části) Anita Linhartová - klarinet

2. *F. Schubert*
Pastýř na skále Bronislava Tomanová - soprán
Anita Linhartová – klarinet
Veronika Ptáčková - klavír

3. *R. Schumann*
Fantasiestücke, op. 73
Zart und mit Ausdruck Anita Linhartová – klarinet
Lebhaft, leicht Jan Bartoš - klavír
Rasch und mit Feuer

- PŘESTÁVKA---

4. *L. van Beethoven*
Trio pro klavír, klarinet a violoncello Anita Linhartová - klarinet
Allegro con brio Judita Škodová - violoncello
Adagio Martin Plas - klavír
Tema con Variazioni

5. *M. Bruch*
**Osm kusů pro klarinet,
violoncello a klavír - výběr** Anita Linhartová - klarinet
Andante Judita Škodová - violoncello
Allegro con moto Martin Plas - klavír
Andante con moto